

Alexander Scriabin  
Symphony No. 1, Op. 26

Contrabasso.

I.

Lento. M. M. ♩ = 66.

4 div. *pp*

*cresc.* *p cresc.* unis.

*mf dim.* *p*

*accel.* 7 1 30 M. M. ♩ = 84.. Viol. Solo. *allargando*

2 Tempo I. div. *pp* *cresc.* *mf cresc.*

3 *f* *dim.* *f* *mp* *cresc.*

18 *pp*

div.

# Contrabasso.

## II.

Allegro drammatico. M. M. ♩ = 88.

1 *p* *cresc.* *f*

2 *mp*

3 *mp* *cresc.* *f* *dim.*

4 *pp* *poco cresc.* *dim.* *f*

5 *unis.* *cresc.* *poco animando* *f*

6 *poco rit.* *M. M. ♩ = 100.* *rit.* *Più.* *mf* *cresc.* *ff*

7 *rit.* *6* *calmando poco a poco* *4* *Tempo I.* *p* *pp* *poco*

8 *cresc.* *dim.* *p* *animando poco a poco* *cresc.*

9 *mf* *cresc.* *f*

10 *poco cresc.* *p molto cresc.* *5* *M. M. ♩ = 152.* *ff* *dim.* *p*

11 *accel.* *cresc.* *poco a poco*

12 *allarg.* *6* *M. M. ♩ = 152.* *f*

13 *cresc. poco a poco* *allarg.* *M. M. ♩ = 112.* *div.* *pp*

# Contrabasso.

7

*f* *cresc.* *ff* *rit.* *allarg.*

8 **Tempo I.** M. M. ♩ = 88. *p* *a tempo* *p* *cresc.* *f*

9 *mp* *f* *mp*

10 *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Ob. I. 11 M. M. ♩ = 100. *rit.* *Più.* *poco dim.* *mf* *cresc.* *ff*

12 **Tempo I.** *rit.* 6 *calmando* *p* *pp*

13 *p* *cresc. poco a poco* *f* *ff* *dim.*

*mp* *cresc.* *ff*

# Contrabasso.

## III.

**Lento. M. M. ♩ = 120.**  
Viol. I.

10 *animando poco a poco*  
*p* *poco cresc.* *mp* *poco cresc.*

1 **M. M. ♩ = 184.**  
*mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

2 *div.*  
*f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

**Tempo I.**  
*calmando* 3 8  
*f dim.* *p* *ff* *dim.*

3 **M. M. ♩ = 69.**  
*mp* *cresc.*

4 16 54 *Clar. I.*  
*f* *dim.* *mp*

6 *cresc.* *f* *cresc.*

*allarg.* **M. M. ♩ = 144.** 7  
*ff* *mf dim.* *pp* *ritard.*

7 **Tempo I. M. M. ♩ = 120.**  
3 *animando poco a poco* *div.*  
*p* *poco cresc.* *mp* *poco cresc.* *mf*

8 **M. M. ♩ = 184.**  
*cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

9 *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

*unis.* *calmando* 7  
*f dim.* *p* *ff dim.* *p* *dim.* *pp*

# Contrabasso.

## IV.

**Vivace. M. M. ♩ = 108.** **Clar. I.**

16 1 11 2

*mf*

*p* *mf*

**M. M. ♩ = 100.** **Vcl.** **div.**

3 20 8 9

*ff dim.*

**4 Poco accelerando. Tempo I. M. M. ♩ = 108. Clar. I.**

*p* *mf* *unis.* *pizz.*

3 27 8

# Contrabasso.

## V.

Allegro. M. M.  $\text{♩} = 69$ .

*p* *cresc.* *mf dim.* *mp* *cresc.* **1** *div.*

*f* *cresc.* *ff* *dim.* *f dim.* *p*

*cresc.* *f* *Meno. M. M. ♩ = 116.* *cresc. poco a poco*

*allarg.* *ff* *dim.* **2** **3** **8** *p*

*animando poco a poco* *cresc. poco a poco* *mf*

*cresc.* *f* *ff* *f* *p* **3** *M. M. ♩ = 48. ♩ = 144.* *div.*

*unis.* *sf* *sf* *f* *p dim. pp* *cresc.* **4** *M. M. ♩ = 48.*

*mp* *dim.* *p* *cresc.* *mp poco dim.* *p* *mf*

**5** *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff*

*fff dim. poco a poco* **6** *div.* *pp* *unis.* *sf*

*pp* *sf* *pp* **7** *Tempo I. M. M. ♩ = 69.* *p* *cresc.* *mf dim.*

Contrabasso.

*p* *cresc.* *mf* *cresc.*

**8** *div.* *unis.* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *p* *allarg.* *ff* *dim.*

*f* *cresc. poco a poco* *ff* *dim.*

**9** *Meno.* *M.M. d. = 116.* *animando* *cresc.*

*poco a poco* *poco a poco* *mf* *cresc.* *f*

**10** *M.M. d. = 144. d. = 48.* *div.* *unis.*

*ff* *f* *p* *pp* *sf*

**11** *div.* *cresc. poco*

*sf* *p* *animando poco a poco*

*unis.* *a poco* *f* *cresc. ff* *f* *cresc. ff* *p* *cresc. poco a poco*

*M.M. d. = 48.* *animando* *Tempo I. M.M.*

*f* *unis. cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f*

*d. = 69.* **13** *Presto.* *allarg.*

*accel.*

*Tempo I. M.M. d. = 69.*

*f* *cresc.* *ff*

*poco dim.* *f* *cresc.* *ff*

# Contrabasso.

## VI.

Andante. M. M. ♩ = 50-56.

26 1 11

Vel.



# Contrabasso.

7

*ff* *dim.*

9 6 Viol. I. *mf* V

*f*

10 *dim.* *p* 1 *mf*

3 *f*

V V *ff* *dim.*

7 11 9 Viol. I. *f*

*ff*

*fff*